

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—504

Эмма Мошковская

БУЛКИН ВОВА

художник В.Трубкович

В нашем классе есть герой
Булкин Вова.





Он бы справился с горой,
Булкин Вова.



Он сильнее даже львов,
Булкин Вова!
И на львов напасть готов
Булкин Вова!



Но на этих жалких львов
Он не нападает —
биться с Вовой
у львов
силы не хватает...

Он девчонок только бьёт,
Булкин Вова!



Им проходу не даёт
Булкин Вова!





Не боится
малышей...
Малышей –
взашей!

Не боится Вова
ничего другого,
кроме...
школьной...





ШКОЛЬНОЙ
КОНТРОЛЬНОЙ!!!!!!!!!!



В день контрольной
весь дрожит
Булкин Вова!

Он больной,
и он лежит,
Булкин
Вова!



-Что с тобою?!
Что такое?!



Доктор, доктор,
Что же с ним?



–Странный случай в медицине!
Он пока
Необъясним...



2 ДВОЙКА



Это не просто – двойка.
Трудов,
трудов-то ведь сколько!
Двойки,
Как говорится,
надо ещё добиться!

Вертеться приходится много,



болтать,
не слушать урока...





А если слушали
самую малость –
чтобы следа в голове
не осталось!!!





Дом
стоглазый
видит сразу
спереди
и сзади:



снверин,
и садин,



и дорогу, и людей,
которые
идут по ней,

такси, велосипеды,
которые
едут.



На автобус поглядел,
как автобус закряхтел...





Дал газ
двадцать раз –
очень было трудно!
Как раз в этот час
очень было людно!



В это время на углу
продавались пышки.



А в Серебряном Бору
кто-то прыгнул с вышки!



В это время шёл отряд,
барабанил звонко!

В это время в зоосад
привезли слонёнка!





В это время в пятом „А“
вызывают Галю.

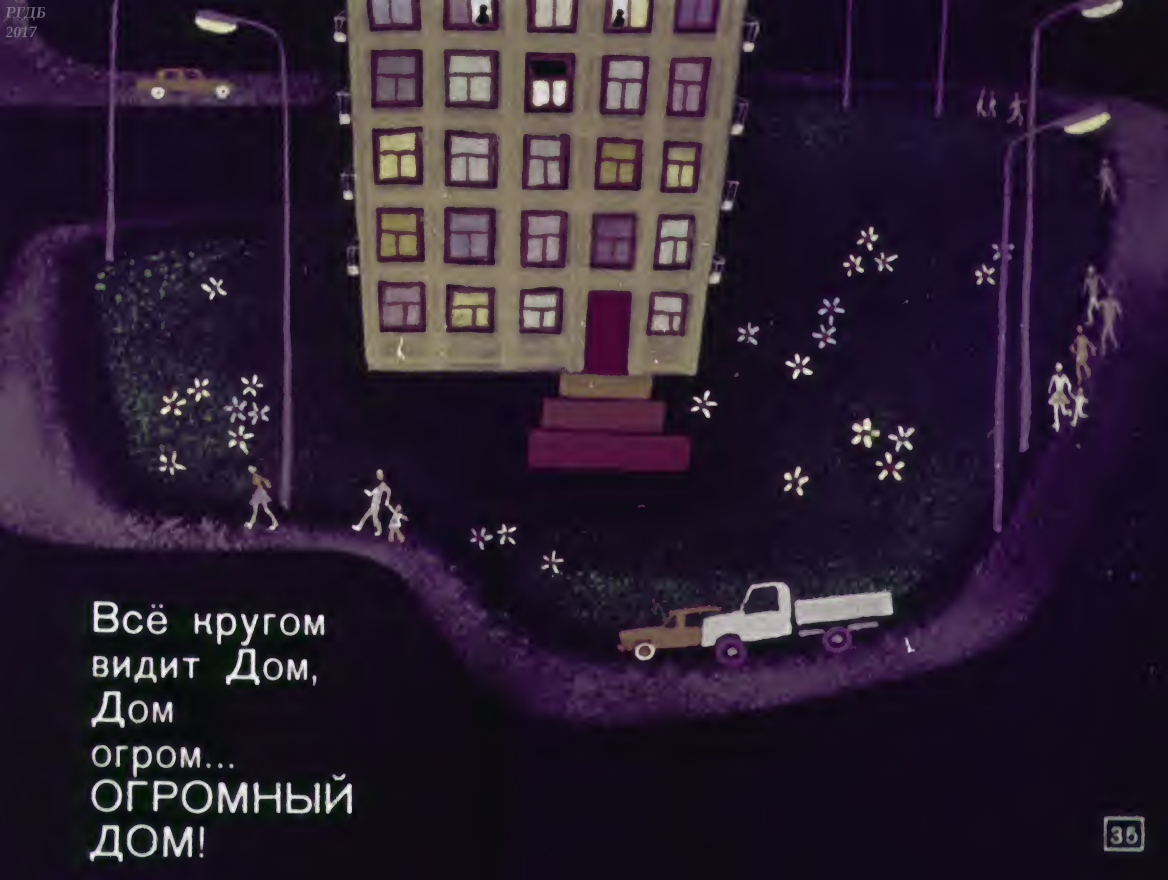
Говорят, она больна,
говорят, жива ли?





В это время видит Дом,
видит эту Галку:
Галка прыгает с мячом
и через снакалку!





Всё кругом
видит Дом,
Дом
огром...
ОГРОМНЫЙ
ДОМ!



Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

*Студия „Диасфильм“, 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-011-70
Цветной 0-30*